

Converter 6 - Руководство пользователя

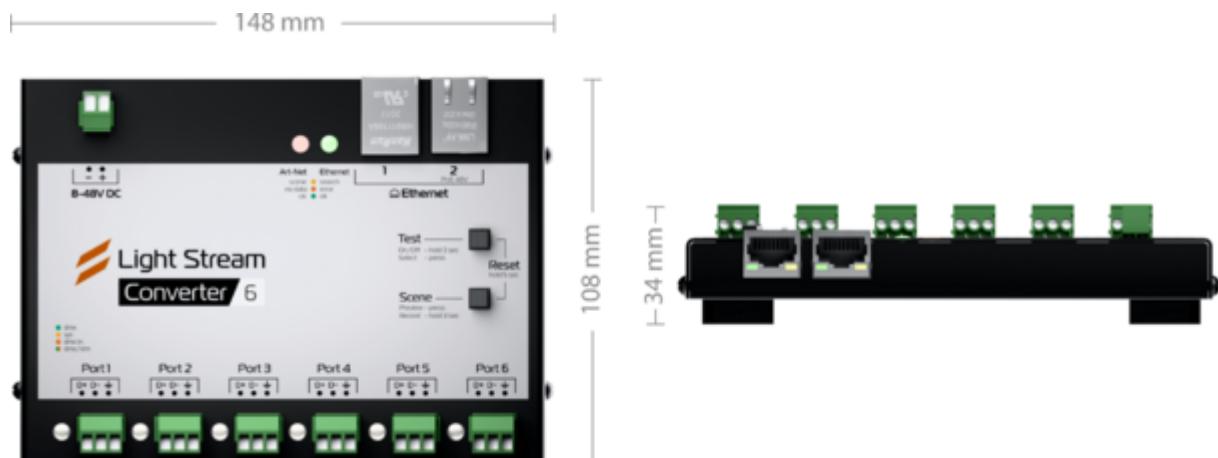


Конвертер со встроенным Ethernet-коммутатором и 6 настраиваемыми портами.

Предназначен для преобразования сигнала Art-Net в DMX или SPI для управления осветительными приборами.

- Быстрая настройка по сети
- Питание 8V-48V DC или PoE
- Удобное управление кнопками на корпусе
- "Дежурная сцена" при отсутствии Art-Net потока
- Полная поддержка протокола Art-Net v4
- Полная совместимость с RDM
- До 2-х Art-Net Universe в один порт (до 3-х для SPI приборов)
- Работа отдельных портов в режиме DMX IN
- Гальваническая развязка по питанию и DMX портам

Характеристики



Эргономика

Корпус Металлический, с дополнительным крепежом для монтажа на DIN - рейку

Вес 420 г

Размеры 148 мм • 108 мм • 34 мм

Интерфейсы

Ethernet порты

2 x 100 Мбит/с порта Ethernet (встроенный коммутатор)

Исходящие порты

6 портов DMX out-in / RDM / SPI

Поддерживаемые протоколы

Art-Net v4 (совместим с v1, v2, v3), DMX512 (классический и расширенный)

Количество каналов на порт

512 или 2048 (опционально для SPI и высокоскоростного DMX)

Поддерживаемые чипы SPI

Любые IC с однопроводным управлением, такие как: UCS8903, GS8206, GS8208, WS2811, WS2812, WS2814, WS2818, SK6812, UCS1903, TM1804 и другие

Гальваническая развязка на портах

По сигналу: оптический

Напряжение и потребление

По питанию: до 1000 V постоянного тока

Потребляемая мощность

8-48V DC, PoE (тип B) 24-48V DC до 5 W

Разъемы подключения питания и исходящих портов

5 W (480mA@8V, 300mA@12V, 150mA@24V, 75mA@48V)

Разъемные винтовые клеммные соединители для кабелей сечением до 1,5 mm²

Условия эксплуатации

Температура эксплуатации

-40°C до +50°C

Температура хранения

-50°C до +70°C

Влажность

От 5% до 85%, без конденсации

Устойчивость к электростатическим разрядам

Воздушный разряд ± 15 kV DC

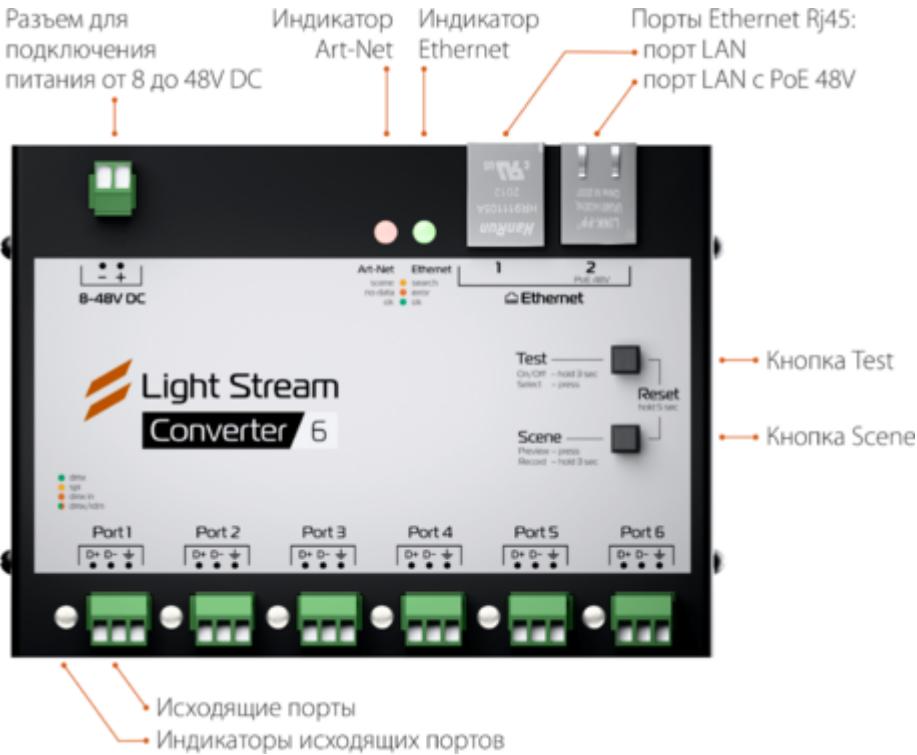
Степень защиты IP

IP20

Гарантия

3 года ограниченной гарантии производителя

Индикация



Каждый индикатор на Converter может светиться несколькими цветами:

- зеленый
- красный
- оранжевый (красный+зеленый светодиоды включены одновременно)

Индикатор «Art-Net»

Индикация «Art-Net» указывает на состояние Art-Net потока:

- светится зеленым - Art-Net поток с назначенными на порты конвертера Universes поступает
- светится оранжевым - воспроизводится "Дежурная сцена"
- мигает оранжевым - воспроизводится "Тестовая анимация"
- светится красным - Art-Net поток с назначенными на порты конвертера Universes перестал поступать

Индикатор «Ethernet»

Индикация «Ethernet» указывает на состояние портов Ethernet:

- светится зеленым - соединение Ethernet установлено
- светится зеленым, иногда на 0,1с гаснет - соединение Ethernet установлено, данные передаются
- мигает оранжевым - поиск сервера DHCP и получение настроек
- светится красным - нет подключения или ошибка получения настроек по DHCP (при включенном режиме "только DHCP")

Индикаторы исходящих портов

Рядом с каждым из портов есть индикатор, который сообщает о его текущем состоянии.

Типы индикации отличаются для каждого из режимов работы порта:

В режиме DMX-OUT

- светится зеленым - передается статичный DMX сигнал
- светится **зеленым**, иногда на 0,1с гаснет - передается DMX сигнал с синхронизацией ArtSync
- не светится - DMX сигнал не передается

В режиме DMX-OUT с RDM

- мигает зеленым - DMX сигнал не передается, идет поиск RDM приборов
- **оранжевый кратковременный** - найдено устройство RDM
- светится **зеленым**, иногда на 0,05с включается красным - передается DMX сигнал, параллельно идет обмен данными по RDM
- светится **зеленым**, иногда на 0,05с включается **красным**, иногда на 0,1с гаснет - передается DMX сигнал с синхронизацией ArtSync, параллельно идет обмен данными по RDM

В режиме DMX-IN

- светится красным - прием статичного входящего сигнала DMX
- мигает красным - прием изменяющегося входящего сигнала DMX
- не светится - нет входящего DMX сигнала

В режиме SPI

- светится оранжевым - передается статичный SPI сигнал
- светится **оранжевым**, иногда на 0,1с гаснет - передается SPI сигнал с синхронизацией ArtSync
- не светится - SPI сигнал не передается

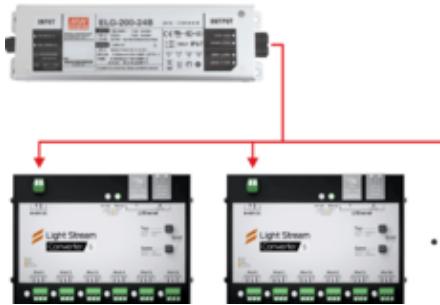
Быстрый старт

Шаг 1. Подключение к питанию

Питание можно подать двумя способами:

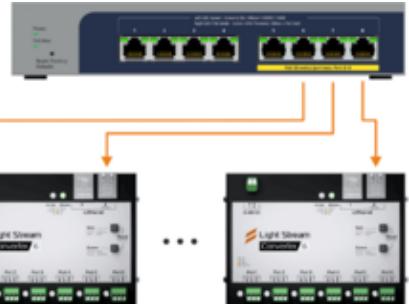
Вариант 1

От блока питания 12V, 24V или 48V DC



Вариант 2*

По проводу Ethernet с помощью PoE



* - у Light Stream Converter питание по PoE поддерживает только Ethernet порт №2.

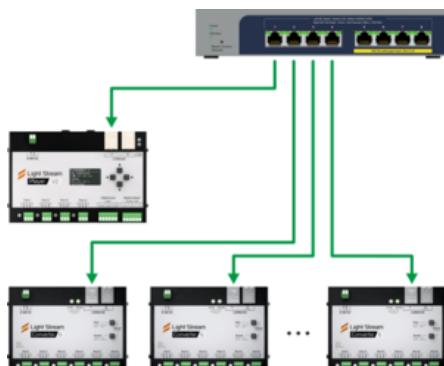
Схемы подключения смотрите в разделе: "[Схемы подключения](#)".

Шаг 2. Подключение к сети Ethernet

Нужно подключить Light Stream Converter в одну Ethernet сеть с Light Stream Player или ПО Light Stream, установленном на ПК:

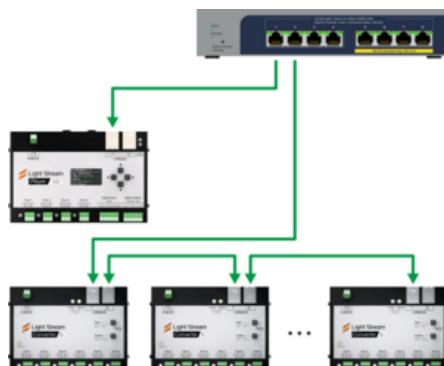
Вариант 1

Подключить Light Stream Player и все Converter к Ethernet коммутатору



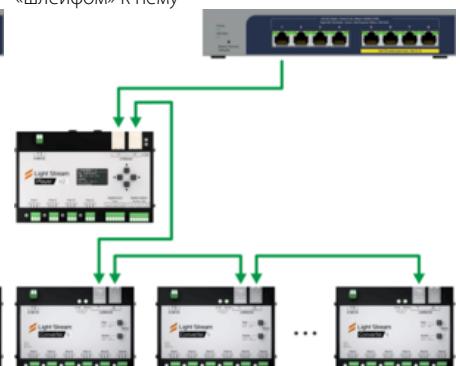
Вариант 2

Подключить к Ethernet коммутатору первый Converter, остальные «шлейфом» к нему



Вариант 3*

Подключить первый Converter во второй порт Light Stream Player V2, остальные подключить «шлейфом» к нему



* - если нужно будет управлять конвертерами с помощью ПО Light Stream, то ПК с подходящими сетевыми настройками нужно будет подключить во второй порт Converter, последнего в шлейфе.

Примеры схем подключения смотрите в разделе: "[Схемы подключения](#)".

Шаг 3. Настройка параметров сети Ethernet

Сетевые настройки Light Stream Converter должны позволять ему обмениваться данными с Light Stream Player или ПО Light Stream.

Вариант 1

Используем **статичные** IP адреса подсети 2.*.*.* или 192.168.*.*.

Если в сети Ethernet нет DHCP сервера, то при настройках по умолчанию Converter останется на статичном IP адресе в подсети 2.*.*.* (он указан на наклейке на оборотной стороне корпуса Converter). Или можно задать другой статичный IP адрес (тогда автодиск DHCP сервера при подключении к сети Ethernet отключится).

Вариант 2

Получение сетевых настроек **по DHCP**

После подключения к Ethernet Converter с настройками по умолчанию пробует получить сетевые настройки по DHCP.

Для корректной работы нужно настроить DHCP сервер на выдачу IP адресов в подсети 2.*.*.* или 192.168.*.*.

Если Art-Net поток будет передаваться по unicast (на конкретный IP), то также необходимо в настройках DHCP сервера зафиксировать выданные конвертерам IP адреса, чтобы они не изменились в будущем.

Примеры подходящих настроек

- Вариант 1. Подсеть 2.*.*.*
 - 2.37.192.37 / 255.0.0.0 - IP адрес / маска Converter
 - 2.0.0.2 / 255.0.0.0 - IP адрес / маска Light Stream Player
- Вариант 2. Подсеть 192.168.0.*
 - 192.168.0.180 / 255.255.255.0 - IP адрес / маска Converter
 - 192.168.0.2 / 255.255.255.0 - IP адрес / маска Light Stream Player

Важно: Убедитесь, что выбранные вами IP адреса не используется другими устройствами в вашей сети. Конфликт IP-адресов может привести к проблемам с подключением.

Если используется получение настроек по DHCP и нужно передавать Art-Net поток на Converter по unicast, то нужно настроить DHCP сервер так, чтобы он всегда выдавал каждому конкретному Converter один и тот же IP адрес.

Более подробно про настройку сетевых параметров, отличных от значений по умолчанию см. в разделе: "[Настройка с помощью Light Stream Player](#)".

Шаг 4. Настройка режима работы конвертера

Остальные настройки нужно произвести уже по сети с использованием либо веб-интерфейса Light Stream Player, либо ПО Light Stream на компьютере.

Более подробно про настройку см. в разделе: "[Настройка с помощью Light Stream Player](#)".

Шаг 5. Настройка режима "Дежурная сцена"

После включения и до поступления Art-Net сигнала Converter будет отправлять "Дежурную сцену" (по умолчанию это "blackout" - значение всех каналов равно 0) на все порты DMX / SPI.

Если Art-Net поток поступал, но прервался, то на порты отправляется статичный последний кадр, который поступил на Converter. Переключить Converter на "Дежурную сцену" можно нажав кнопку на корпусе или перезагрузкой.

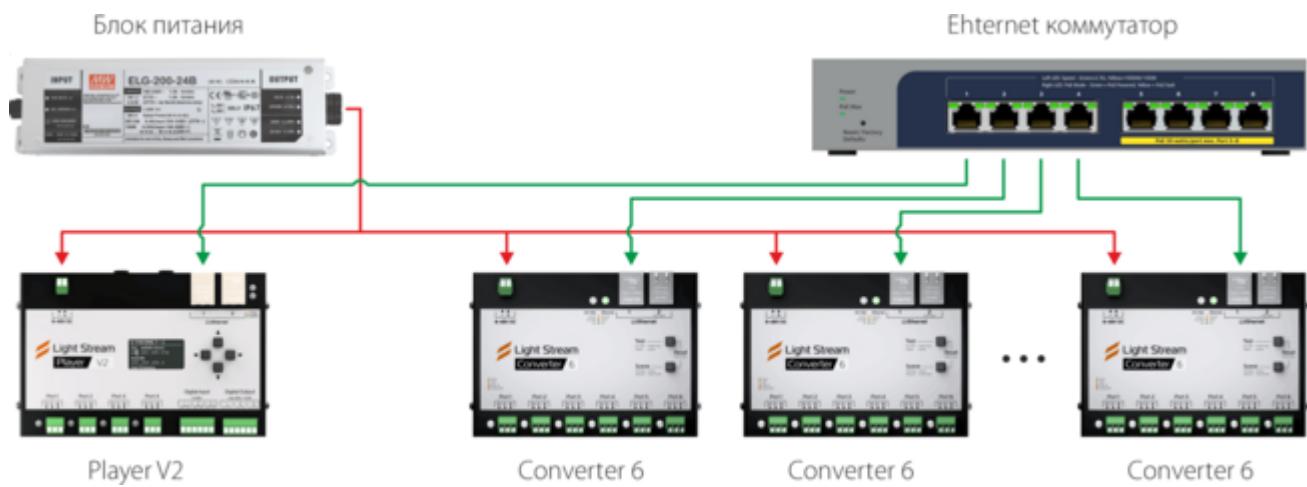
Если настроить собственную "Дежурную сцену", то Converter будет транслировать заранее настроенную статическую сцену, а не просто «темноту». Это пригодится, если, например, днем или ночью требуется какое-то освещение, пока сеть Ethernet недоступна или по какой-то причине Art-Net поток не поступает.

Более подробно про настройку см. в разделе: "[Дежурная сцена](#)".

Схемы подключения

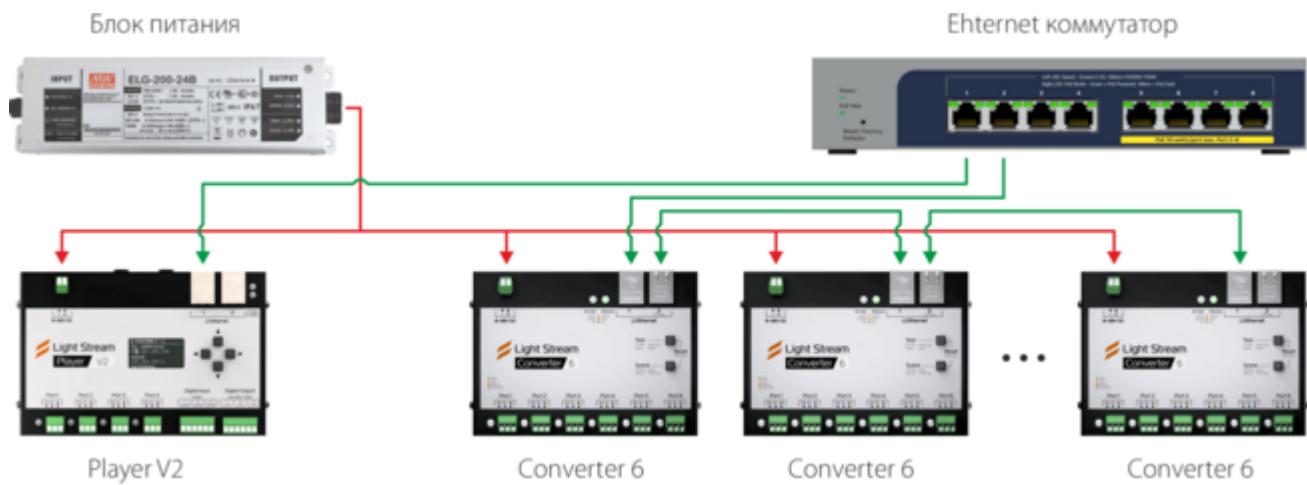
Питание от БП «шиной», Ethernet от коммутатора «звездой»

Распространенная схема подключения.



Питание от БП «шиной», Ethernet от коммутатора «шлейфом»

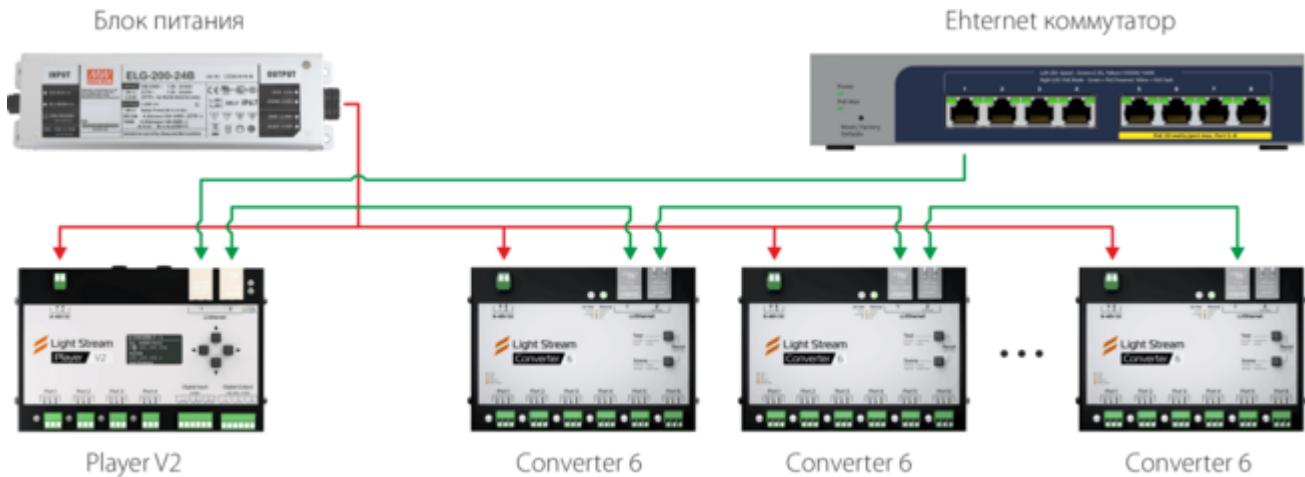
При такой схеме подключения используется меньше портов коммутатора. Для подключения конвертеров между собой Ethernet шлейфом удобно использовать короткие патч-коряды.



Питание от БП «шиной», Ethernet от LS Player V2 «шлейфом»

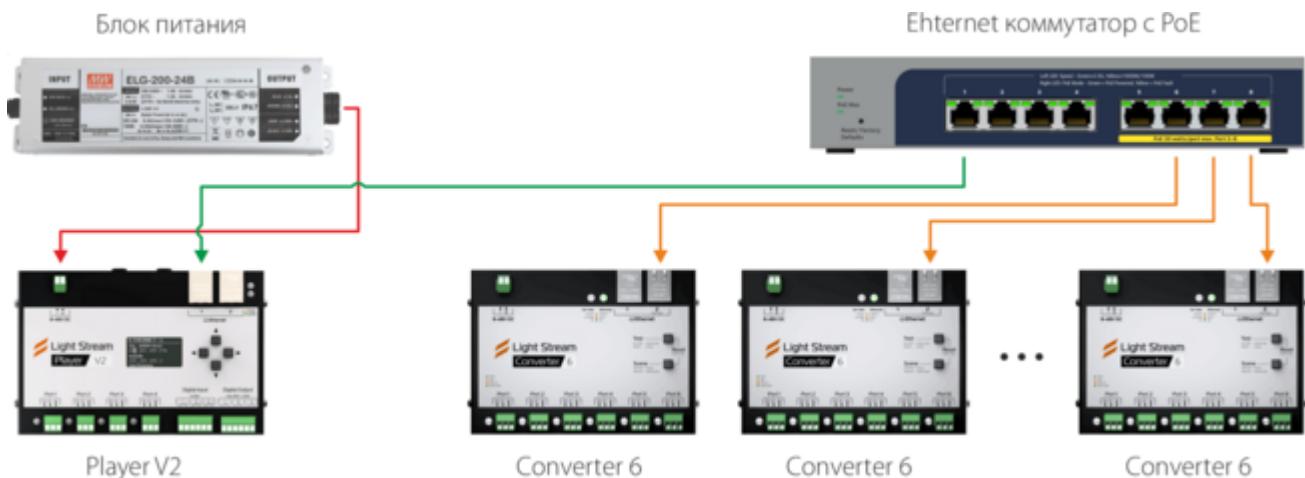
На втором Ethernet порту Light Stream Player V2 по умолчанию настроена подсеть 2.*.*.*. Подключенные к нему конвертеры не находят DHCP сервер и затем доступны по IP адресу по умолчанию в подсети 2.*.*.*. (он указан на наклейке на обратной стороне корпуса Converter).

Получается изолированная сеть для Art-Net конвертеров со статическими IP адресами. Light Stream Player V2 с ними взаимодействует, можно и настроить, и отправлять Art-Net поток по unicast.



Питание и Ethernet от коммутатора с PoE «звездой»

Быстрая и легкая коммутация благодаря минимуму проводов. Для Light Stream Converter не нужен отдельный блок питания. Питание по PoE поддерживает только Ethernet порт №2.



Управление кнопками на корпусе

Сброс настроек

Если при настройке «что-то пошло не так», то в любой момент вернуть настройки Converter к значениям по умолчанию.

Для этого нужно зажать кнопки Test и Scene на корпусе устройства на 5 секунд.

- оба индикатора Art-Net и Ethernet будут мигать **красным**
- как только 5 секунд закончится все индикаторы на устройстве в течение 1 секунды быстро мигают **красным** и устройство перезагрузится с настройками по умолчанию

Режим "Дежурная сцена"

Этот режим предназначен для трансляции одной статичной сцены на все порты устройства при отсутствии Art-Net сигнала.

Включение "Дежурной сцены"

1. По индикации убедитесь, что сигнал Art-Net не поступает на Converter.
2. Нажмите и удерживайте 1 секунду кнопку «Scene».
3. "Дежурная сцена" запущена.

Запись новой "Дежурной сцены"

1. Запустите передачу Art-Net потока на Converter со статичной сценой, которую нужно будет записать в "Дежурную сцену".
2. По индикации убедитесь, что сигнал Art-Net поступает на Converter, и на нужные порты передается DMX или SPI сигнал.
3. Удерживайте кнопку «Scene» в течение 3 секунд, пока индикатор «Art-Net» не начнет быстро мигать "Дежурная сцена" записана.

Если запустить дежурную сцену при наличии входящего Art-Net потока, то она включится на несколько секунд, затем продолжится воспроизведение из входящего Art-Net потока.

Режим "Тестовые анимации"

В этом режиме Converter будет отправлять заранее сохраненную тестовую анимацию на все порты. Такая функция позволит протестировать подключенные к Converter светильники даже в отсутствии источника Art-Net сигнала.

Предусмотрено две тестовые анимации:

Анимация 1. "Тест адрес"

В начале анимации первый DMX канал на первом порту включается на полную яркость. Затем он гаснет, включается второй канал и так далее. Когда все каналы на этом порту пройдены - "Тест адрес" переходит на следующий порт и так все порты "по кругу".

Во время работы анимации индикаторы портов последовательно загораются **оранжевым** и гаснут: сначала 1, потом 2, и так далее по кругу.

Анимация 2. "Min-Max"

Все каналы на всех портах будут плавно менять яркость от 0 до максимума и обратно

Во время работы анимации все индикаторы портов мигают **оранжевым**.

Управление в режиме "Тестовые анимации"

- **Включение** режима "Тестовые анимации" нажмите и удерживайте кнопку "Test" в течение 3 секунд
- **Смена** анимации нажмите кнопку "Test"
- Изменение **скорости** анимации каждое нажатие на "Scene" увеличивает скорость анимации с 1 до 3 и "по кругу"
- Изменение **яркости** анимации удержание "Scene" уменьшает яркость анимации с 1 до 5 и "по кругу"

В течение 3-х секунд удержания кнопки "Scene" оба индикатора Art-Net и Ethernet синхронно **мигают оранжевым**.

Перед включением первой тестовой анимации все индикаторы очень быстро **мигают оранжевым** в течение 1 секунды.

Настройки по умолчанию

Сетевые настройки

При включении устройство пробует получить настройки по DHCP.

Если DHCP сервер не доступен, то устройство продолжит работу со статическим IP адресом и маской по умолчанию:

- IP address - 2.*.*.* (указан на наклейке на оборотной стороне корпуса Converter)
- Mask - 255.0.0.0

Тип слияния

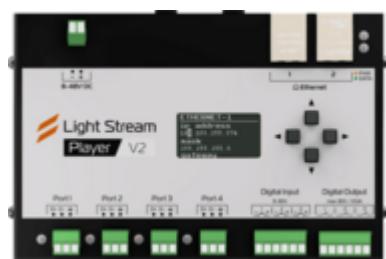
Если на Converter поступает одновременно несколько Art-Net потоков, то по умолчанию для их обработки используется тип слияния SINGLE.

Настройки исходящих портов

- Порт 1 - режим DMX512, U1
- Порт 2 - режим DMX512, U2
- Порт 3 - режим DMX512, U3
- Порт 4 - режим DMX512, U4
- Порт 5 - режим DMX512, U5
- Порт 6 - режим DMX512, U6

Для настройки Converter 6 можно использовать:

Вариант 1



Light Stream Player

Вариант 2



ПО Light Stream
на компьютере

Настройка с помощью Light Stream Player

Для возможности настройки Light Stream Converter и Light Stream Player должны находиться в одной подсети Ethernet (IP адреса и маски позволяют им обмениваться данными).

Через браузер на ПК заходим на веб-интерфейс Light Stream Player по его IP адресу в локальной сети (по умолчанию <http://192.168.0.205>).

Страница «Art-Net устройства»

В левом боковом меню в разделе "Устройства" открываем пункт "Art-Net". В таблице «Art-Net устройства» отображаются все устройства, которые LS Player видел в сети ранее или видит прямо сейчас.

Нас интересуют устройства с типом "Dmx converter" и именем вида "LS Converter 6-767B0A@", где «Converter 6» - это модель устройства, а "767B0A" - последние символы MAC адреса конкретного устройства.

ArtNet устройства							
Имя	Ip	Тип	ПО	Статус	Порты	Rdm устройства	Действия
Light Stream Player v2	192.168.0.204	Lighting console	0.15.6	Power On Tests successful	4	0	...
LS Converter 6-767B0A	192.168.0.27	Dmx converter	1.9.10.22	Power On Tests successful	6	0	...
LS Converter 6-756725	192.168.0.131	Dmx converter	1.9.10.5	Power On Tests successful	6	0	...
LS Converter 6-CED0B6	192.168.0.130	Dmx converter	1.9.17.2	Power On Tests successful	6	0	...

Строка на странице: 10 1-4 из 4 < >

- **Имя** - имя устройства
- **IP** - адрес устройства в сети Ethernet.
- **ПО** - версия программного обеспечения конвертера.
- **Статус** - текущее состояние соединения с конвертером:
 - «Power On Tests successful» - конвертер в сети.
 - «Connection lost» - связь с конвертером потеряна.
- **Порты** - количество портов конвертера для подключения DMX или SPI оборудования.
- **RDM устройства** - количество RDM DMX устройств, подключенных к портам конвертера.
- **Действия** - вызов быстрых команд без открытия карточки устройства:
 - «Идентифицировать» - при отправке этой команды все индикаторы на Converter мигнут несколько раз для быстрой визуальной идентификации конвертера.
 - «RDM устройства» - быстрый переход к поиску RDM устройств, подключенных к портам конвертера. *Не забудьте сначала активировать RDM на нужных вам портах.*

Всплывающее окно с настройками Converter 6

Для настройки конвертера нужно на вкладке «Art-Net устройства» нажать на любое место строки с нужным нам конвертером.

В открывшемся окне Вы видите все доступные настройки:

LS Converter 6-CED0B6

[Идентифицировать](#)

Имя: [✎](#)

Тип: Dmx converter

Статус: Power On Tests successful

IP адрес: 192.168.0.130 [✎](#)

ПО: 1.9.17.2

Тип слияния: SINGLE [✎](#)

№	Имя	Исх. сигнал	Вселенная	Rdm	Tx
1	#DMXOUT1	DMX	1	off	
2	#DMXOUT2	DMX	2	off	
3	#DMXOUT3	DMX	3	off	
4	#DMXOUT4	DMX	4	off	
5	#DMXOUT5	DMX	5	off	
6	#DMXOUT6	DMX	6	off	

Порты:

Port 1: #DMXOUT1 (DMX, 1, off, Tx off)

Port 2: #DMXOUT2 (DMX, 2, off, Tx off)

Port 3: #DMXOUT3 (DMX, 3, off, Tx off)

Port 4: #DMXOUT4 (DMX, 4, off, Tx off)

Port 5: #DMXOUT5 (DMX, 5, off, Tx off)

Port 6: #DMXOUT6 (DMX, 6, off, Tx off)

Dmx настройки:

Break time:	176	Mab time:	12	Chan time:	48	Pause time:	176	Channel count:	512
Max FPS: 40 ?									

Макрос:

Key: 55	Subkey: 130	Data: <input type="text"/>
---------	-------------	----------------------------

[Отправить](#)

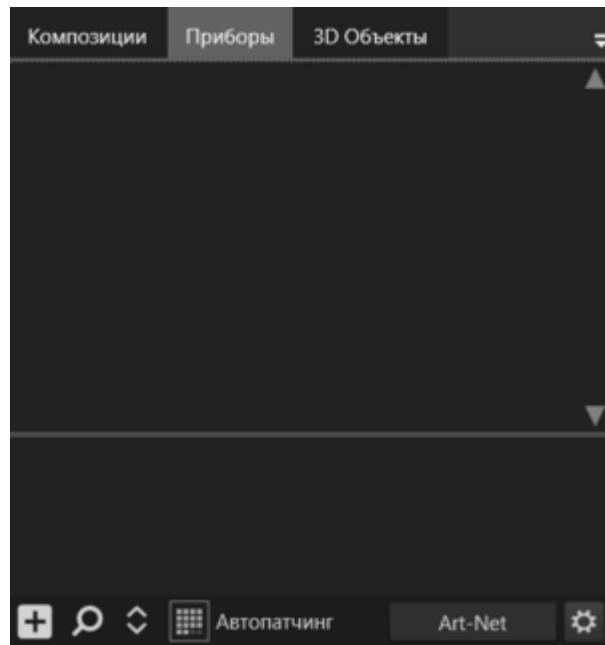
- **Имя** - отображаемое имя конвертера.
- **Тип** - конвертерам Light Stream Converter соответствует тип «DMX Converter».
- **Статус** - текущее состояние соединения с конвертером:
 - «Power On Tests successful» - конвертер в сети.
 - «Connection lost» - связь с конвертером потеряна.
- **IP** - адрес устройства в сети Ethernet.
 - Тип
 - Static - указание статичных сетевых настроек.
 - DHCP - получение сетевых настроек автоматически
 - IP адрес - адрес устройства
 - Сетевая маска - сетевая маска устройства

- Шлюз - шлюз устройства
- **ПО** - версия программного обеспечения Converter.
- **Тип слияния** Если Art-Net Universe, назначенные на порт Light Stream Converter есть в нескольких одновременно поступающих с разных IP адресов Art-Net потоках, то возникает конфликт. Нужно выбрать, что будет воспроизводиться:
 - SINGLE (по умолчанию)
 - MERGEHTP
 - DUALHTP
- **Порты** - индивидуальные настройки для каждого из портов конвертера:
 - № - порядковый номер порта.
 - Имя - системное имя порта.
 - Исх. Сигнал - выбор типа исходящего сигнала:
 - DMX - при подключении к порту устройств, управляемых по DMX протоколу.
 - SPI - при подключении к порту SPI-Extender и SPI источников света.
 - Вселенная - номер Art-Net Universe из входящего Art-Net потока, которое будет транслироваться на устройства, подключенные к этому порту конвертера
- **RDM**
 - «on» - активировать протокол RDM для поиска и управления совместимыми устройствами на этом порту.
 - «off» - деактивировать, если таких устройств подключать не планируется.
- **Tx** - индикация воспроизведения сигнала на порту
 -  - сигнал отправляется
 -  - сигнала нет
- **DMX настройки** Редактирование настроек DMX сигнала. Не следует их менять, если Вы не понимаете, зачем это делать, и на что это повлияет.
 - Доступные настройки: Break time, Mab time, Chan time, Pause time, Channel count.
 - Для отправки **2-х Art-Net Universe** на каждый порт необходимо изменить значение «Channel count» с 512 на 1024

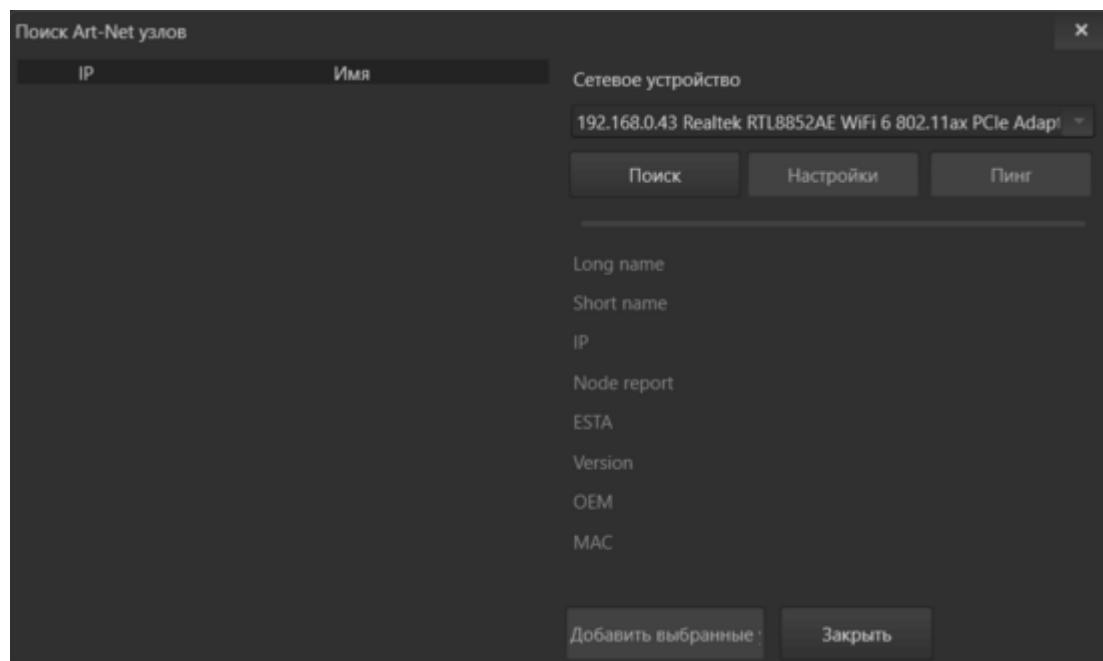
Настройка с помощью ПО Light Stream

Проверяем, что компьютер и конвертеры находятся в одной подсети Ethernet (IP адреса и маски позволяют им обмениваться данными).

Открываем программу Light Stream на вашем компьютере. Создаем новый проект. Переходим на вкладку "Приборы".

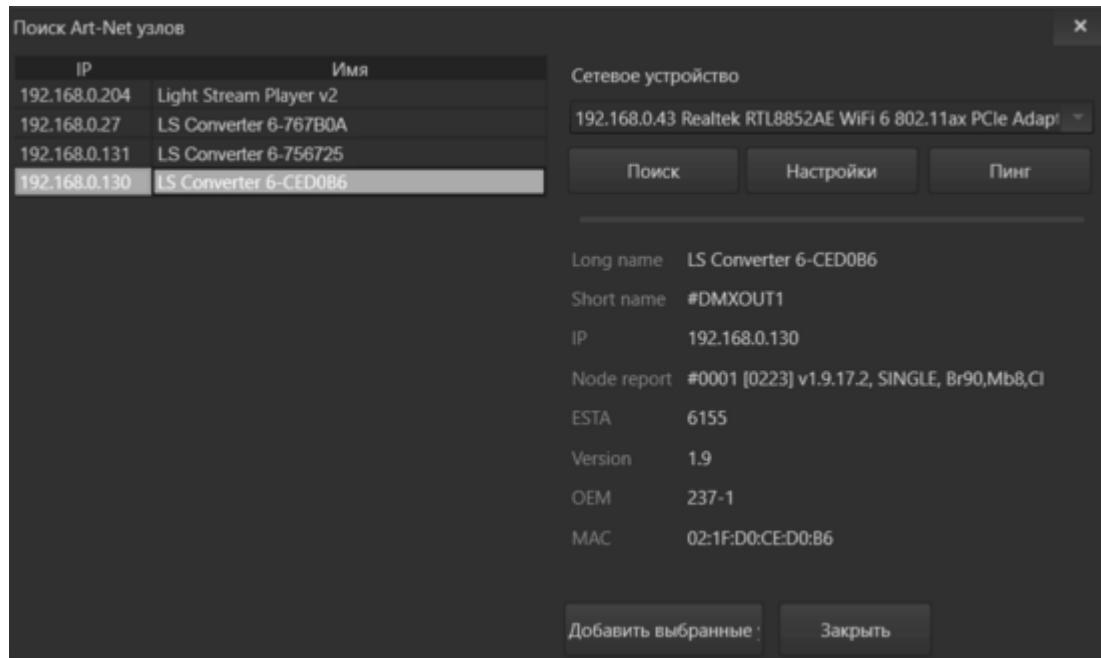


Внизу нажимаем на иконку "Лупа" для поиска устройств в локальной сети. Откроется окно "Поиск Art-Net устройств".



В выпадающем списке "Сетевое устройство" выбираем сетевую карту, к которой подключен конвертер.

Нажимаем кнопку "Поиск" для запуска поиска устройств. В левой части окна отобразятся найденные устройства.

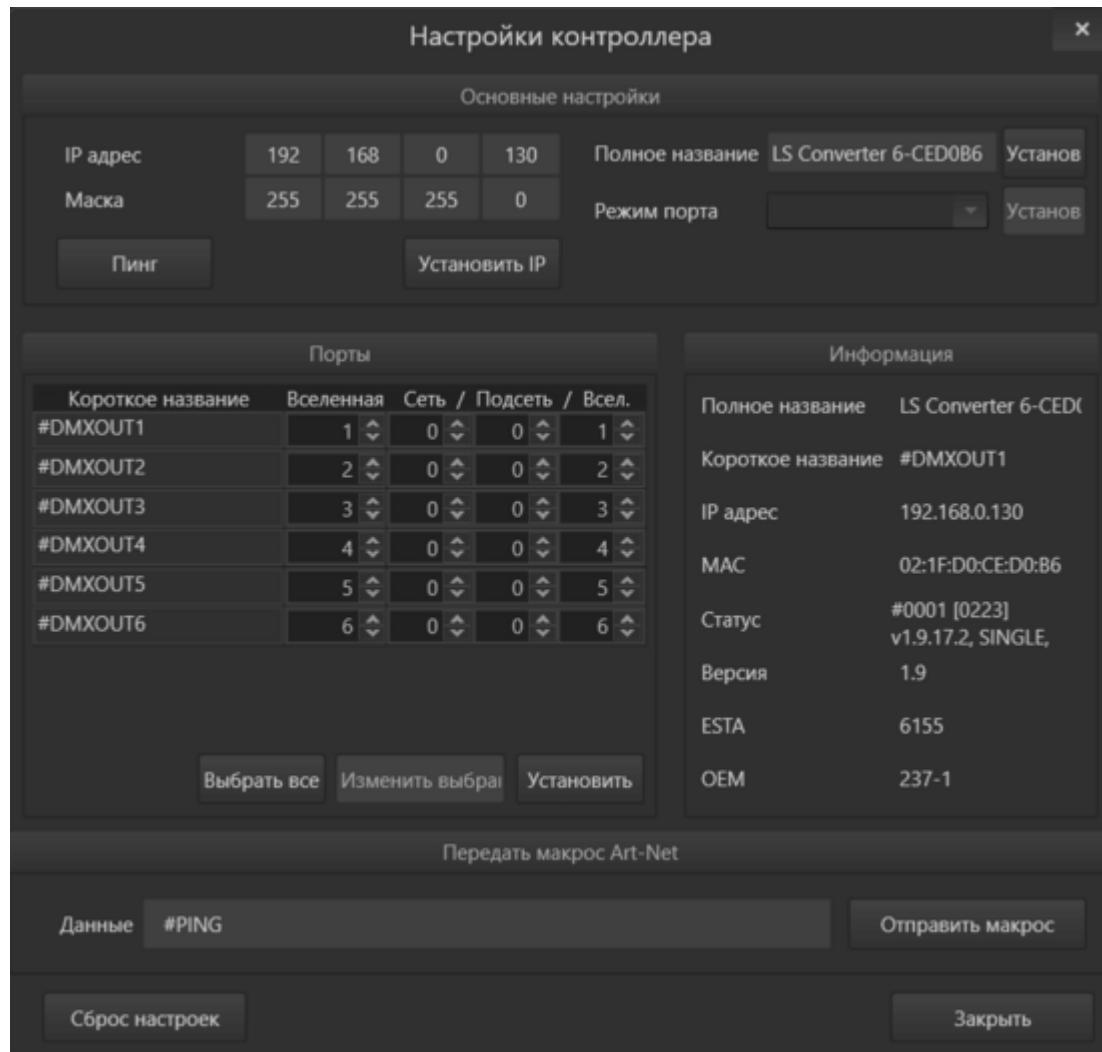


Выбираем нужный конвертер в списке. Справа отобразится краткая информация о нем.

По нажатию на кнопку "Пинг" на выбранном конвертере несколько раз мигнут все индикаторы. Так Вы можете быстро опознать все найденные Light Stream Converter.

Доступные для настройки параметры

Для перехода в окно настроек Light Stream Converter нажимаем кнопку "Настройки".



Изменение настроек IP

- **IP адрес** - текущий IP адрес конвертера.
- **Маска** - предлагаемое значение маски (вне зависимости от того, какая маска указана сейчас в настройках)

Чтобы изменить IP адрес и маску, нужно вписать нужные значения, затем нажать кнопку "Установить IP".

Остальные настройки

- **Пинг** - отправка на Light Stream Converter команды Ping. При ее получении все индикаторы на конвертере мигнут несколько раз.
- **Полное название** - имя конвертера. Можно изменить и нажать кнопку «Set» для сохранения.
- **Режим порта** - выбор режима работы портов конвертера
 - Режимы DMX
 - DMX512 - полное соответствие стандарту DMX от 1990 г. 512 каналов на порт

- DMX1024HS - современная модификация стандарта DMX. Благодаря увеличению частоты сигнала количество каналов на линии увеличено вдвое. Совместимость со многими источниками света китайского производства. 1024 каналов на порт
- Режимы SPI
 - SPI 170 pix
 - SPI 340 pix
 - SPI 680 pix x1
- Чипы SPI если выбрали режим порта SPI, то нужно будет указать используемый SPI чип
 - GS8206
 - WS2814
 - WS2811
 - WS2811L
 - WS2812
 - WS2818
 - UCS1903
 - UCS8903
 - TM1803
 - TM1914
- **Порты** - перечень портов Light Stream Converter, выбранный тип и назначенные на них Art-Net Universes. Например:
 - Короткое название - автоматически формируемое краткое наименование порта в зависимости от выбранного режима и номера порта
 - Вселенная - номер Art-Net Universe, передающегося в порт. Также номер Art-Net Universe можно задать классическим образом:
 - Сеть- номер сети
 - Подсеть - номер подсети
 - Всел. - номер вселенной

Работа с RDM

Converter полностью поддерживает протокол RDM. Он передает все полученные RDM данные по протоколу Art-RDM на Light Stream Player.

RDM по умолчанию выключен. Включается на каждом порту отдельно. Подробнее в разделе: "["Всплывающее окно с настройками Converter 6"](#)".

Если Art-Net поток не поступает

"Дежурная сцена" до появления Art-Net потока

В случае если после включения Converter на него не поступает Art-Net поток, то Converter транслирует на все порты "Дежурную сцену".

При подаче питания на Converter светильники не включатся случайно, а будут оставаться в состоянии «выключено» или в настроенной вами "Дежурной сцене" до появления Art-Net потока.

По умолчанию в "Дежурную сцену" записан сигнал «черный» («blackout»). Ее можно перезаписать на статичную световую сцену для вашего объекта.

Можно протестировать работу светильников даже без источника Art-Net потока. Так же такая преднастройка не оставит объект без подсветки даже в случае недоступности источника Art-Net потока после включения Converter.

Как только на Converter поступил Art-Net поток - на порты транслируются данные из потока.

Если Art-Net поток прервался

Если Art-Net поток пропадает, то Converter транслирует последние имеющиеся данные для всех DMX каналов до возобновления Art-Net потока (либо до выключения Converter).

В случае перебоев со связью между Converter и источником Art-Net сигнала светильники не будут выключаться или светиться «хаотично». Анимация просто остановится в статичном положении до восстановления связи.

В случае пропажи Art-Net потока включить "Дежурную сцену" можно двумя способами:

1. Отключить Converter от питания и включить снова
2. Однократно нажать клавишу «Set» на корпусе Converter

Внимание

Некоторые DMX световые приборы могут самостоятельно запоминать последний поступивший на них DMX сигнал. И даже после выключения Converter продолжат воспроизводить его. Для полной перезагрузки нужно отключать питание также и с DMX приборов.

Работа с несколькими Art-Net потоками

Converter может работать не только с одним Art-Net потоком, но и с несколькими. Это может быть полезно и для резервирования, и для слияния двух потоков.

Тип слияния потоков Art-Net на Converter выбирается для всего устройства и действует на все его порты. Как настроить нужный режим описано в разделе: "[Всплывающее окно с настройками Converter 6](#)".

Single

В типе слияния Single конвертер использует только один Art-Net поток.

- Конвертер запоминает IP адрес первого полученного Art-Net потока и использует только его данные. Потоки с других IP игнорируются.
- При прерывании основного потока более чем на 5 секунд, конвертер автоматически переключится на следующий доступный Art-Net поток, запоминая его IP адрес.

Резервирование Art-Net потока.

Для повышения надежности можно передавать **один и тот же** Art-Net поток с двух разных IP адресов.

Если основной поток прервется, через 5 секунд конвертер автоматически **переключится на резервный**.

MergeHTP

В типе слияния MergeHTP конвертер объединяет два Art-Net потока с разных IP адресов, выбирая для каждого DMX канала максимальное значение.

- Converter может обрабатывать только два Art-Net потока с разных IP адресов одновременно, дополнительные потоки будут игнорироваться.
- Если один из двух Art-Net потоков прервется, через 5 секунд Converter переключится на следующий доступный Art-Net поток.

Воспроизведение двух потоков Art-Net с разных IP адресов.

Это может быть полезно, если нужно объединить эффекты из двух источников **с разных IP адресов**.

Например, источник первого Art-Net потока будет отправлять спокойную анимацию, а источник второго в нужный момент отправит анимацию "Салют".

Converter **объединит эти потоки**, и поверх спокойной анимации будет воспроизведена анимация "Салют".

DualHTTP

В типе слияния DualHTTP каждый порт конвертера объединяет два независимых Art-Net Universe, выбирая для каждого DMX канала максимальное значение.

- Для каждого порта указываются номера двух Art-Net Universes.
- Источники Art-Net потоков могут быть как на разных IP адресах, так и на одном.

Управление одним DMX портом LS Converter с двух программ на одном компьютере.

Представьте, что Вам нужно подключить DMX приборы освещения и DMX реле на один порт Converter и управлять ими одновременно, **используя разное ПО на одном компьютере.**

Одна программа управляет освещением (U3, каналы 1-449), а другая – DMX-реле (U120, каналы 450-512). В режиме DualHTTP одному порту назначаются U3 и U120.

Converter получит данные из U3 для каналов 1-449 и из U120 для каналов 450-512, передавая на порт **максимальные значения** для каждого канала.

Комплектация

Light Stream Converter 6 - 1 шт.

Ethernet кабель - 1 шт.

Разъемы - 2 pin 1 шт., 3 pin 6 шт.

Утилизация

Отработавшее свой ресурс и вышедшее из строя устройство следует утилизировать в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Упаковку можно полностью передать на вторичную переработку.

Гарантия производителя

Срок гарантии составляет: 3 календарных года с даты продажи.

Гарантия распространяется на случаи выхода устройства из строя при условии соблюдения правил и климатического режима эксплуатации.

Гарантия теряет силу, если Покупателем были внесены в комплектность устройства, а также если на корпусе или плате устройства присутствуют механические повреждения, следы жидкостей, гари, вскрытия.

Гарантийная замена и ремонт производится по адресу Продавца.

Поддержка



Если у вас возникли вопросы, то их можно задать в чате техподдержки в Telegram:

<https://t.me/lightstreamchat>